



Helsingin merimieskeskus

Vuosaaren satamaan vihittiin viime vuoden helmikuussa käyttöön Helsingin merimieskeskus, joka tarjoaa merenkävijöille mahdollisuuden lepoon ja rauhoittumiseen. Keskukseen yhteydessä toimii merimieskirkko. Keskuksen arkkitehtuurisuunnittelusta vastasi ARK-house arkkitehtien Pentti Kareoja, Seung-Ho Lee ja Pasi Kinnunen.

Helsingin Merimieskeskuksen tontti on sijoitettu Vuosaaren sataman pääsisäänkäynnin läheisyyteen, alueen pohjoiseen nurkkaan. Rakennus sijoittuu käytännössä sataman ainoaan luonnollisia muotoja ja ainesosia sisältävään paikkaan. Alueen ainoana julkisena tilana keskuksen päätehtävä on toimia hengähdyspaikkana: pieni monikäyttötila merenkävijöille läheltä ja kaukaa.

Suunnittelun aloituskohdan valitsemisen Daavid ja Goljat-maisesa vastakkainasettelussa on vaatinut tarkasti suunniteltua arkkitehtonista strategiaa. Olemattoman pienikokoinen Merimieskeskus olikin vaarassa jäädä hehtaarikokoisten teräsvarastojen sekä keinotekoisien asfalttikenttien varjoon. Vastaiskuna valittiin rakennukselle pehmeän orgaaninen muoto sekä puu materiaaliksi. Rakennuksen arkkitehtuuria voitaisiin kutsua kontekstuaaliseksi sanan laajassa merkityksessä: säilytetty mäennyppylä on puineen ja kivineen olennainen osa rakennuksen arkkitehtuuria.

Suunnittelun tavoitteena on ollut uniikin identiteetin luominen, jotta etäinen matkustaja voisi ottaa mukaansa myönteisen mielikuvan jostain houkuttelevan kummallisesta sekä vieraanvaraisesta. Täysin puinen rakenne ja

sen tiivis muoto toimivat kunnianosoituksena veneenrakennuksen taroituksenmukaisuudelle pohjautuville perinteille sekä niille esteettisille muodoille jotka siitä kumpuavat, sekä samalla kommenttina nykyisistä ekologisista haasteista. Tilat tarjoavat niin fyysistä kuin henkistä ravintoa: henkinen sana sekä maltti, kahvi, pyykinpesu sekä tietokoneet. Erytisen tärkeitä ovat kotoisa tunnelma sekä tutun ja uuden yhtäaikainen kokemus.

Rakennuksen puista runkoa sekä laminoituja viilupäällystettyjä katoparruja on vahvistettu paikan päällä valetuin betoniseinin. Lankkuverhoiltu eteläinen fasaadi on diagonaalisesti välilehditetty ja pohjoinen profiili koostuu pystysuoraan

viistetyistä, norjalaistyyppisestä uurretusta ulkolaudoituksesta. Laudoitus on valmistettu hennosti säilytetystä siperialaisesta lehtikuusesta.

Projektin toimeksiantajina toimii Merimieskirkko sekä Merimiespalvelutoimisto joilla kummallakin on pitkät perinteet sekä sisäinen historia merimiesten tukemisesta. Rakennus on vihitty käyttöön kirkkona. Uskonnollinen aspekti on tuotu esiin herkällä tavalla, kunnioittaen jokaisen vierailijan uskontoa sekä kulttuuritaustaa. 

